

Reunido o xurado do **XVI Concurso de Fotografía Matemática da XVII Feira Matemática 2024**, constituído por:

Presidenta: Dona Sandra Sambade Nieto, profesora de Matemáticas. IES Miraflores, Oleiros.

Don César Docanto Vázquez, profesor de Matemáticas. IES David Buján, Cambre.

Don Javier Díaz Martos, fotógrafo de *Boquerón á Feira*.

Secretaria: Dona Ana Sogo López, profesora de Plástica. IES Miraflores, Oleiros.

Decidiu outorgar os seguintes premios:

Categoría: Educación Primaria e 1º e 2º curso da ESO

“Fractal natural”

Autora: **Ana Rodríguez Díaz**, alumna de 2º curso de ESO do **CPR San José** (Pontedeume).

Categoría: 3º e 4º curso da ESO e Bacharelato

“La belleza de las matemáticas”

Autora: **Lucía Amado Pena**, alumna de 4º curso de ESO do **CPR San José** (Pontedeume).

Categoría: Adultos

“Elipses marítimas”

Autor: **Diego Casal García** (Santiago de Compostela).

Categoría: Obra máis votada na web

“La Reflexión del Tomate” (408 votos)

Autor: **Marcos Rodríguez Penas**, alumno de 2º curso de ESO do **CPR San José** (Pontedeume).

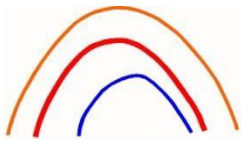
En A Coruña, a 6 de abril de 2024



Dona Sandra Sambade Nieto

Dona Ana Sogo López





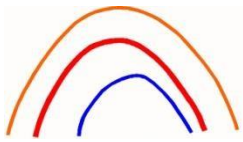
“Fractal natural” (Ana Rodríguez Díaz)



En esta imagen vemos una suculenta, una bonita planta que es agradable para la vista, dado que es un fractal, es decir, que es un objeto geométrico el cual repite un mismo patrón a diferentes escalas, en este caso, sus hojas.

Dado que esta planta es un fractal, se relaciona con las matemáticas ya que los fractales pertenecen al estudio de la geometría, una de las ramas de las matemáticas.





“La belleza de las matemáticas” (Lucía Amado Pena)

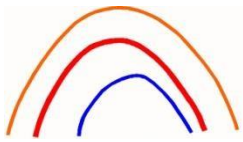


La simetría de una flor es un claro ejemplo de que las matemáticas están presentes en nuestra vida diaria, incluso en la naturaleza.

La flor de la fotografía tiene una simetría radial, lo que significa que sus pétalos están colocados de manera equidistante alrededor de un punto central. También la distribución de los pétalos en muchas flores sigue la secuencia matemática de Fibonacci, que consiste en que cada número de pétalos es la suma de los dos anteriores.

En resumen, la naturaleza nos muestra la presencia de patrones matemáticos que dan lugar a la belleza de lo natural.



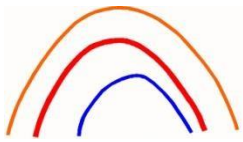


“Elipses marítimas” (Diego Casal García)



Medusas que, coa súa forma, nos lembran ás elipses. Coidado que pican!





“La Reflexión del Tomate” (Marcos Rodríguez Penas)



En esta fotografía matemática, podemos ver reflejada la simetría. La simetría es cuando dos objetos que están divididos por una recta, se encuentran a la misma distancia de la recta y son del mismo tamaño. Podemos observar que tanto el tomate de arriba como el de abajo son del mismo tamaño y están en simetría.

